漢魏六朝百三家集

第十一冊

東漢 張河間

V.11



張河間集卷之二

漢南陽張　衡著
明太倉張　溥校

賦

南都賦

南都賦南都爲光武舊里以置都焉桓帝時欲廢之衡作賦以諷

於顯樂都、既麗且康、陪京之南、居漢之陽、割周楚之豐壤、跨荆豫而爲疆、體爽塏以閑敞、紛郁郁其難詳、爾其地勢則武闕關其西、桐栢揭其東、流滄浪而爲隍、廓方城而爲墉、湯谷涌其後、

淯水盪其胸推淮引湍三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛鍇赭堊流黃綠碧紫英青雘丹粟太乙餘糧中黃瑴玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於淸泠之淵游女弄珠於漢皐之曲其山則崆㟅嶱嵑嵣屹崇刺岝崿𡹀嵬嵚巇屹𡾊幽谷嶜岑夏含霜雪或岩嶙而纚聯或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻嶻嶭而成嶰谿壑錯繆而

盤紆芝房，菌蠢生其隈、玉膏滵溢流其隅、崑崙無以奓、閬風不能踰、其木、則檉松楔㮤、槾柏杻橿、楓柙櫨櫪、帝女之桑、楈枒栟櫚、柍柘檍檀、結根竦本、垂條嬋媛、布綠葉之萋萋、敷華蘂之蓑蓑、立雲合而重陰、谷風起而增哀、攢立叢駢、青冥肝瞑、杳藹蓊鬱於谷底、森蓴蓴而刺天、虎豹黃熊游其下、㲉玃猱㹶戲其巔、鸞鷟鵷鶵翔其上、騰猨飛鼺棲其間、其竹、則籦籠䈽篾、篠簳箛箠、緣延坻坂、澶漫陸離、阿那蓊茸、風靡雲披、爾

其川瀆則溰灃灤瀘、發源岩穴、潛匿洞出、沒滑潑潏、布濩漫汗、漭沆洋溢、總括趣欲、箭馳風疾、流湍投濈、砏汃輣軋、長輸遠逝、漻淚淢汨、其水蟲、則有蠳龜鳴蛇、潛龍伏螭、鱏鱣鰅鱅、黿鼉鮫蟜、巨蜯函珠、駮蝦委蛇、其陂澤則有鉗盧玉池、赭陽東陂、貯水渟洿、亘望無涯、其草則有蔗芋、薠莞蔣蒲、蒹葭藻茆、菱芡芙蓉、含華從風、發榮菲披芬葩、其鳥則有鴛鴦鵠鷺、鴻鴇鴐鵝、鷙鶬鷉鵯、鷫鷞鶂鸕、嚶嚶和鳴、澹淡隨波、其水則開

實灑流浸彼稻田溝澮脉連堤塍相輑朝雲不興而潢潦獨臻決渫則暵爲溉爲陸冬稌夏穱隨時代熟其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與若其園圃則有蓼蕺蘘荷藷蔗薑䔢菥蓂芋瓜乃有櫻梅山柿侯桃梨栗梬棗若榴穰橙鄧橘其香草則有薛荔蕙若薇蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳若其厨膳則有華薌重秬滍皐香秔歸鴈鳴鵽黄稻鱻魚以爲芍藥酸甜滋味百種千名春卵夏筍秋韭冬菁蘇蔱

紫薑拂徹擅脃酒則九醖甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不醒及其糾宗綏族禴祠蒸嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞瓊玕充溢圓方琢琱狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾帨鮮明被服雜錯履躡華英儇才齊敏受爵傳觴獻酧既交率禮無違彈琴擫籥流風徘徊清角發徵聽者增哀客賦醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽瀕

朱帷連綱曜野映雲男女姣服駱驛繽紛致飾程蠱傻紹便娟微睨流睇蛾眉連卷於是齊僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與翩緜緜其若絕眩將墜而復舉翹遥遷延蹴蹡蹁躚結九秋之增傷怨西荆之折盤彈箏吹笙更爲新聲寡婦悲吟鵾鷄哀鳴坐者悽欷蕩寬傷精於是群士放逐馳乎沙場駼驥齊鑣黄閒機張足逸驚飈鏃析毫芒俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及

竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯汰瀺灂兮船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蝄蜽憚夔龍兮怖蛟螭於是日將逮昏樂者未荒收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉夫南陽者眞所謂漢之舊都也遠世則劉后甘厥龍醢視魯縣而來遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山固靈根於夏葉終三代而始蕃非純德之宏

圖孰能揆而處旃。近則考侯思故匪居匪寧穢
長沙之無樂。歷江湘而北征。曜朱光於白水。會
九世而飛榮。察茲邦之神偉。啓天心而寤靈。於
是宮室。則有園廬舊宅。隆崇崔嵬。御房穆以華
麗。連閣煥其相徽。聖皇之所逍遥。靈祇之所保
綏。章陵鬱以青葱。清廟肅以微微。皇祖歆而降
福。彌萬祀而無衰。帝王臧其擅美。詠南音以顧
懷。且其君子。弘懿明叡。允恭温良。容止可則。出
言有章。進退屈伸。與時抑揚。方今天地之睢剌。

帝亂其政豺虎肆虐眞人革命之秋也爾其則
有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排揵陷
扃蹴蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英是以關
門反距漢德久長及其去危乘安視人用遷周
召之儔據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓
典敷納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是
乎鯢齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者喟然
相與歌曰望翠華兮葳蕤建太常兮褘褘駟飛
龍兮騤騤振和鑾兮京師總萬乘兮徘徊按平

路兮來歸。豈不思天子南巡之辭者哉。遂作頌曰。皇祖止焉。光武起焉。據彼河洛。統四海焉。本支百世。位天子焉。永世克孝。懷桑梓焉。眞人南巡。覩舊里焉。

週天大象賦

垂萬象乎列星。仰四覽乎中極。一人爲主。四輔爲翼。鉤陳分司。內座齊飾。華蓋於是乎臨映。大帝於是乎游息。尚書諮謀以納言。柱史記私而奏職。女史掌形管之訓。御宮揚翠娥之色。陰德

周給乎其隅。大理詳讞乎其側。天柱司晦朔之
序。六甲候陰陽之域。其文煥矣。厥功茂哉。環藩
衛以曲列。儼閶闔之洞開。北斗標建車之象。移
節度而齊七政。文昌制戴筐之位。羅將相而枕
三台。闢天床於玉闕。乃宴休之攸御。肅天理於
璇璣。執威權而是預。天槍天棓以相指內廚內
階而分據。雙三夾斗而爕諧。爾乙賓門而佐助、
爾乃天牢崇圉。設禁暴之隄防。太尊明位。擬聖
公之寵章。太陽接相以班跡立戈攙杓而耀芒

勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八穀
務春採於扶筐天厨厰兮供百宰傳舍開兮通
四方偉天官之繁縟立跳廟之隆崇何太角之
皎皎夾攝提之融融七宿晝野以分區五宮立
都而對雄既以歷於中宮乃回眸而顧東觀角
尤於黃道包分野於營中開天門之燦燿揖進
賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次
則梗河備預招搖候敵泛舟亢池飛觴帝席周
鼎鼐和天田豐籍撥三條於平道賓萬國於天

門置平星以決獄列騎官而衛閶陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五聽車騎參於八屯望南門之峻關覩庫樓之城府偃蹇列於四衝的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿矚氐心以及房聽朝路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粤若太火赫然天王鈎鈐儼於鳳闕積卒穆於龍驤天輻備於羣輦鍵閉守於關梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖刑日爲陽德二咸防非而體正

七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之爲狀實幽囹之取則歷龍尾以及箕騎北燕而在茲配四妃而有序均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江爲太陰之主傳說奉中闈之祠糠爲簸揚之物杵爲舂臼之用天籥司其啓閉丈人存其播種狗以吠盜奸囘靡縱却睇女床前瞻天紀擢棘庭之金印粲椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類候而

獨尊侯臣光熙而燮理宗星泒跡而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃[illegible]北宮於玄武洎南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之洲建星含曜於黃道天弁寫映於清流河鼓進軍以嘈囋兩旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分權於北幽鷄揚音而顧侶鼈躍影而來遊天田臨於九坎羅堰逼於天桴是司溝洫是制田疇遂聳睇於漢陽乃攸窺

於織女，引寶瓻囼搖機弄杼，輦道清塵而俟駕，
漸臺飛灰而俟侶，可以嬉遊，可以臨處，瞻須女
之繒室，奄開邦於會稽，離珠耀珍於藏府，匏瓜
薦菓於宸闈，离瑜佩璦而銜服，瓜委蔓以分畦，
其外鄭越開國，燕趙鄰境，韓魏接連，齊秦悠永，
周楚列曜，晉代分冏，天津橫漢以摛光，奚仲臨
津而沉影，既編梁以虹構，亦裁輪而電警，列虛
危於齊濟，職悲哀與宗廟，墳墓寫狀以孤出，哭
泣含聲而相召，敗臼察灾而揚輝，天壘守夷而

駢照、司命與司祿連彩、司危與司非疊耀、伺禍福之多端、總興亡之要妙、人掌詔以優游、儼爲人之質、鈎主震而屈曲、宛如鈎之象、車府息雷轂之聲、造父曳風鑾之響、杵軍給以標正、臼年豐而示仰、士吏設備以司存、斧鉞用誅之所掌、虛梁闃寂以幽閟、蓋屋喧轟而宴賞、天錢納責以山積、天綱懸與而野饗、北落置候兵之門、八魁建張禽之綱、瞻廟府於室壁、諒有衛之封畿、布離宮之皎皎、散雲雨之霏霏、霹靂交震、雷電

横飛壘壁寫陣而齊影羽林分營而折睴土公司築而開務天廐飛御而起機騰蛇宛而成質水虫總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈於漢沂迤奎婁之分野辨鄒魯之川陸豢馴獸於囿苑隷封豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立囷倉之儲聚樹溷屏之重復司空主土以捜祥鈇鑕縈薾而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊王良之策馬則車騎之滿野蒙居河而路塞策栽鞭而電寫閣道

優游而據中附路條闕而居下自胃倉而昴畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌則天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒倫巫捲舌安其寂默附耳矜其諂諛天船泛影乎清瀨貯積水而窺害太陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸刃月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節宣威於邪域天陰進謀於腹心天庾積粟以示稔天廩倫稷以祈歆天園曲列兮儲芳樹天苑圓開兮畜

異禽，蒻藁遵納秸之軌，殊國曉重譯之音，九斿排鋒以進退，軍井依營而淺深，天關嚴扃於畢野，諸王列藩於潢潯，何五車之均明，而三柱之照煥，納五兵於藏府，圖七國之邦貫，天潢利涉以淪漣，咸池浮中而渺漫，閘岷峨之沃壤，睎觜參之曜形，示斬刈以明罰，收褒旅而獲宵參旗懾於邊寇，玉井逼於水經，座旗肅穆以昭禮，司怪幽求而發冥，屏嫌於客，厠咎於圊，亦有天屎，質黃㓉壐，於是仰東井之輿鬼，覽西秦之伯邑，

質明祀而變生，鉞淬水而刑及，四瀆斷江淮之候，兩河占胡越之域，水位瀉流而迅奔，天樽奠饌而翕集，軍市通貨以圓綴，五侯疑議而衡立，積水醖燕酎之勞，積薪備牲庖之結，野雞倏兵而據市，天狗吠盜而映漣，闕邱擬乎兩觀，水府司乎百川，狼援戈而野戰，弧屬矢而承天，老人祚主而秋煥，丈人逼臣而夜懸，子扶尊而耿邈，孫孕緒而連綿，惟天社之赫若，實勾龍之神焉，爰觀柳以及張，知周疆之爰啓，儼味頸以分嗉

奉滋嘗而賜醴，觀夫軒轅之宮，宛若騰蛇之體，交雷雨之霱霱，列后妃之濟濟，酒旗緝醷，以承歡，內平繩愆而執禮，爟含烽而喋冠，實防邊之有侯，長垣崇司域之倫，少微彰處士之懿，外厨調列膳之滋，天相居大臣之位，天紀錄禽而獻齒，天廣嚴祠而篪粹，天稷播五稼之勤，東甌表三夷之類，爰周翼軫，厥土惟荆，驅風驛之千乘，奏雲門之六英，長沙明而獻壽，車轄朗而陳兵，青邱廥於韓貊，器府總於琴笙，軍門坐甲於軍

闈司空掌土於司平、矚太微之崢嶸、啓端門之
赫奕、何宮庭之宏廠、類乾坤之闔闢、五座參一
帝之謀、九卿踵三公之跡、儲以太子、參之幸臣
從官肅侍、謁者通賓、郎將司戟於丹陛、郎位含
香於紫宸、乃寄屏以持法、控端門之內闥、明堂
演化、靈臺候神、虎賁之徵猛士、進賢之訪幽人
獻淵謀於諸侯、儼營衛於常陳、胡天漢之昭回
自東震而綿絡、北貫箕而聯斗、南經說而緯翕
合乘津而得瓜、分漂杵而泛閣歷玉潢以汪洋、

淪七星而依泊惟木德之含精爲歲星而明麗雖盈縮所察禍福攸繫然而得之者隆失之者昏祚明君而耀朗罰昏主之光翳下爲社靈上爲天貴如天胎而毀卵具職仁而施惠廻鶩慾朔前馳舛契奮搶掊以示慝崎樓垣而表戾粤若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誠守其邦而歲戰去其野而時淸若虧信而廢禮則下乘而上征居惟釁發合與憂并浮天讒而聳劍列蚩尤而耀旌司危見而失國昭明出

而起兵伊土宿之播靈爲旗星而耀質尋所履爲休慶視所居爲貞吉廣邦繳而斯留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或含丹而舉兵或喻黑而遘疾旬始發而侯起獄漢明而主黜被金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深戰順指著乎宏勳苟恩義之不溥則禍福之攸分或飛芒而蝕月或引彗而横氛六賊陳灾而搆禍天狗殺將而破軍咨

太陰之稟粹粤星辰之攸揆乘四仲而顯晦歷一周而匝履爲用罰之淵藪爲出師之令軌若滌刑而縱欲則委孛而流矢白其角而表哀黑其規而應水察囦斂之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死於是究經緯之終始徵幽微之機符昭晰兮爲人主之明鑑杳靄兮實冥祇之秘樞固聲聞而響集方形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕飃

吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖眹嚮之難窮信靈英之未歇嘉大舜之登禪耀黃星而靡鋒壯高祖之遇時聚五緯而相從殷堪縱眊識曹公之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚而九域含嗟狗過梁而千里流血晉君終而萎妖見漢帝圍而參暈結周楚滅而南衡晉齊殃而北裂自大辰以及漢彰宋焚而衛爇或除舊以

布新顯陳盛而羑絕諒吉凶之有兆匪灾譴之
虛設固罔念而作狂在恭已而成哲是以帝王
之有天下也莫不分設其官式司其告唐則羲
和降察夏則昆吾演輿嘉殷巫之美服登周史
之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹皐宣範
甘德暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變
而無儆此希夷之玅象豈蒙昧之私奸有少微
之養寂無進賢之見譽參器府之樂肆掌貫索
之刑書恥附耳之求達方卷舌以幽居且扃扉

而絕駟，奈臨河而羨魚，望天門而屏跡，安知公
卿之所如，

温泉賦

陽春之月，百草萋萋，余在遠行，顧望有懷，遂適
驪山，觀温泉，浴神井，風中巒，壯厥類之獨美，思
在化之所原，感洪澤之普施，乃爲賦云，
覽中域之珍怪兮，無斯水之神靈，控湯谷於瀛
洲兮，濯日月乎中營，蔭高山之北阯，處幽抃以
閒清，於是殊方跛涉，駿奔來臻，士女曄其鱗萃，

紛雜遝其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育烝民資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

羽獵賦

皇上感天威之繇烈思太昊之觀虞虞人表林麓而廓萊藪翦荆梓而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈護陣方神蹕御羲和捧轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴瓏玲

山谷爲之澹淡，邱陵爲之簸傾，於是皇輿綢繆遷延，容與抗天津於伊洛，覔遥集乎南圃，大詔獵者，競逐長驅，輕車飈厲，羽騎電騖，霧合雲集，波流雨注，馬蹂麋鹿，輪轔雉兔，弓不妄彎，弩不虛舉，鳥驚絓羅，獸與矢遇，

思玄賦

仰先哲之玄訓兮，雖彌高而弗違，匪仁里其焉宅兮，匪義迹其焉追，潛服膺以永靚兮，綿日月而不衰，伊中情之信修兮，慕古人之貞節，竦余

身而順止兮遵繩墨而不跌志團圓以應懸兮
誠心固其如結旌性行以制珮兮珮夜光與瓊
枝纗幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺美襞積以
酷烈兮允塵邈而難虧旣姱麗而鮮雙兮非是
時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽
獨守此仄陋兮敢怠皇而舍勤幸二八之遻虞
兮喜傳說之生殷尚前良之遺風兮恫後辰而
無及何孤行之煢煢兮孑不羣而介立感鸞鷖
之特棲兮悲淑人之稀合彼無合其何傷兮患

衆僞之冒眞、旦獲讟于群弟兮、啓金縢而乃信、覽蒸民之多僻兮、畏立辟以危身、曾煩毒以迷惑兮、羌孰可與言已、私湛憂而深懷兮、思繽紛而不理、願竭力以守義兮、雖貧窮而不改、執雕虎而試象兮、阽焦原而跟趾、庶斯奉以周旋兮、要既死而後已、俗遷渝而事化兮、泯規矩之圜方、珍蕭艾於重笥兮、謂蕙芷之不香、斥西施而弗御兮、羈騕褭以服箱、行陂僻而獲志兮、循法度而離殃、惟天地之無窮兮、何遭遇之無常、不

抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗襲温恭之黻衣兮披禮義之繡裳辮貞亮以為鞶兮雜技藝以為珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏恃已知而華予兮鶗鴂鳴而不芳冀一年之三秀兮遒白露之為霜時亹亹而代序兮疇可與乎比伉咨姤嫮之難並兮想依韓以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰心猶豫而狐疑兮即岐阯而攄情文君為我端著兮

利肥遯以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女感於崇岳兮或氷折而不營天蓋高而爲澤兮誰云路之不平勔自強而不息兮蹈玉階之嶢崢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九皐之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴鶤鷄競於貪婪兮我修潔以益榮子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英

翾鳥舉而魚躍兮將徃走乎八荒過少皡之窮野兮問三邱乎句芒何道真之淯粹兮去穢累而影輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾留瀛洲而採芝兮聊且以乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑翳青岑之玉醴兮餐沆瀣以為糧發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡朝吾行於暘谷兮從伯禹於稽山集羣臣之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑兮存重華乎南隣哀二妃之未從兮翩繽處彼湘濱流目覜乎衡阿

兮睹有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山陂以孤竄愁鬱鬱以慕遠兮越印州而游遨躋日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒熛而絳天兮水泫沄而涌濤溫風翕其增熱兮愁鬱悒其難聊顓羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮纚朱鳥以承旗躔建木於廣都兮拓若華而躑躅超軒轅於西海兮跨汪氏之魚龍聞此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風兮從蓐收而遂

徂、欻神化而蟬蛻兮、朋精粹而爲徒、蹶白門而東馳兮、云台行乎中野、亂弱水之潺湲兮、逗華陰之湍渚、號馮夷俾清津兮、櫂龍舟以濟予、會帝軒之未歸兮、悵相佯而延佇、悃河林之蓁蓁兮。偉關雎之戒女。黄靈詹而訪命兮、樛天道其焉如、曰近信而遠疑兮、六籍闕而不書、神逵昧其難覆兮、疇克謨而從諸、牛哀病而成虎兮。雖逢昆其必噬。鼈令殪而尸亡兮。取蜀禪而引世。死生錯而不齊兮、雖司命其不晰、竇號行於代

路兮後膺祚而縶廡王肆侈於漢庭兮卒銜恤
而絕緒尉尨眉而郎潛兮逮三葉而遘武董弱
冠而司衮兮設王隧而弗虞夫吉凶之相仍兮
恒反側而靡所穆負天以悅牛兮豎亂叔而幽
主文斷袪而忌伯兮閹謁賊而甯后逼人闇於
好惡兮豈昏惑之能剖羸擿讖而戒胡兮傋諸
外而發內或輂賄而違車兮孚行產而爲對愼
竈顯以言天兮占水火而妄訊梁臾患夫黎邱
兮丁厥子而事及親所睇而弗識兮矧幽冥之

可信、毋綿攣以倖已兮、思百憂以自疢、彼天監之孔明兮、用棐忱而佑仁、湯蠲體以禱祈兮、蒙厖褫以拯人、景三慮以營國兮、熒惑次於宅辰、魏顆亮以從理兮、鬼亢回以敝秦、咎繇邁而種德兮、德樹茂乎英六、桑末寄夫根生兮、卉既彫而已毓、有無言而不酬兮、又何往而不復、盍遠迹以飛聲兮、孰謂時之可蓄、仰矯首以遥望兮、覓懒惘而無疇、偪區中之隘陋兮、將北度而宣遊、行積氷之磑磑兮、清泉沍而不流、寒風淒而

永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮於㲉中兮螣蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含欷而增愁怨高陽之相寓兮伷顓頊之宅幽庸織絡於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮縱余緤乎不周迅飆潚其媵我兮鶩翩飄而不禁越谽嘲之洞穴兮漂通淵之碄碄經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深追慌忽於地底兮軼無形而上浮出石窨之闇野兮不識蹊之所由速燭龍令執炬兮過鍾山

而中休瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢戴勝慭其既歡兮又誚余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而蛾眉舒訬婧之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的礫以遺光獻環琨與琛縭兮申厥好以玄黃雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌歌曰天地烟熅百卉含蘤鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移如何淑

明志我實多將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻昆崙之巍巍兮臨紫河之洋洋伏靈龜以負坻兮亘螭龍之飛梁登閬風之層城兮構不死而爲牀屑瑤蘂以爲糇兮斟白水以爲漿抨巫咸使占夢兮迺貞吉之元符滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷旣垂穎而顧本兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶寮以夙會兮僉恭職而竝迓豐隆軯其震霆兮列缺曄其照夜雲師䨴以交集兮涷雨沛其灑塗轙

琱輿而樹葩兮擾應龍以服軫百神森其備從兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮修劒揭以低昂冠嵒嵒其映蓋兮珮綝纚以煇煌僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤氛旄溶以天旋兮蜺旌飄而飛揚撫軨軹而還睨兮心灼藥其如湯羨上都之赫戲兮何迷故而不忘左青琱以揵芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澂澒澱而為清曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嘤嘤涉青霄而升遐兮

浮蟻蠓而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈叫帝閽使闢扉兮覿天皇於瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤考理亂于律鈞兮意建始而思終惟盤逸之無斁兮懼樂往而哀來素女撫弦而餘音兮大容吟曰念哉既防溢而靜志兮迨我暇以翱翔出紫宮之肅肅兮集太微之閬閬命王良掌策駟兮踰高閣之鏘鏘建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之撥剌兮射嶓冢之封狼觀壁壘于北落兮伐河鼓之磅

硍乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低佪劉流兮察二紀五緯之綢繆遹皇偃蹇天矯婉以連卷兮雜沓叢顇颯以方驤戫汩飂戾沛以罔象兮爛漫麗靡藐以迭逿淩驚雷之砊磕兮弄狂電之淫裔踰庬澒于宕冥兮貫倒景而高厲廓盪盪其無涯兮乃今窮乎天外據開陽而頫盼兮臨舊鄉之暗藹悲離居之勞心兮情悁悁而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而徘徊雖遨遊以媮樂兮豈愁慕之可懷出閶

閶兮降天塗乘飈忽兮馳虛無雲霏霏兮繞余輪風眑眑兮震余旟繽聯翩兮紛暗曖倏眩眃兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑兮長余珮之參參文章煥以粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而爲罟兮敺儒墨而爲禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崟恭夙夜而不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑也苟中

情之端直兮莫吾知而不恧默無爲以凝志兮與仁義乎消搖不出戶而知天下兮、何必歷遠以劬勞系曰、天長地久歲不留、俟河之清祇懷憂、願得遠度以自娛上下無常窮六區、超踰騰躍絕世俗、飄颻神舉逞所欲、天不可階仙夫希、柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離、結精遠遊使心攜、迴志竭來從玄諆獲我所求夫何思、

歸田賦

遊都邑以永久、無明畧以佐時、徒臨川以羨魚、

俟河清乎未期、感蔡子之慷慨。從唐生以決疑、諒天道之微昧、追漁父以同嬉、超俟塵以遐逝、與世事乎長辭、於是仲春令月、時和氣清、原隰鬱茂、百草滋榮、王雎鼓翼、倉庚哀鳴、交頸頡頏、關關嚶嚶、於焉逍遙、聊以娛情、爾乃龍吟方澤、虎嘯山邱、仰飛纖繳、俯釣長流、觸矢而斃、貪餌吞鉤、落雲間之逸禽、懸淵沈之魦鰡、于時曜靈俄景、繼以望舒、極盤遊之至樂、雖日夕而忘劬、感老氏之遺誡、將迴駕乎蓬廬、彈五絃之妙指、

誅周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

苟縱心於域外安知榮辱之所如

定情賦

夫何妖女之淑麗光華豔而秀容斷當時而呈

美冠明匹而無雙歎曰大火流兮草蟲鳴繁霜

降兮草木零秋爲期兮時已征思美人兮愁屏

營

扇賦

採蒳竹以成扇乃畫象而造儀惟規上而矩下

和采爛以雜施、

觀舞賦

客有觀舞於淮南者、美而賦之曰、
音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹叅差、叛滛衍兮
漫陸離、於是飲者皆醉日亦既昃、美人興而將
舞、乃修容而改服、襲羅縠之襍錯、申綢繆而自
飾、拊者啾其聲列、盤鼓煥以駢羅、抗修褎以翳
面展清聲而長歌、歌曰、鶩雄遊兮孤雌翔、臨歸
風兮思故鄉、搦纖腰兮互折、嬛傾倚兮低昂、增

芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫮目以顧眄兮眄爛爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞褎如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪挺兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖垂縈同肢騈奏合體齊聲進退無差若影追形

冢賦

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山一升一降乃以斯安爾乃隳巍山平險陸刊棗林鑿盤石起峻壟構大槨高岡冠其南平原承其北

列石限其壇，羅竹藩其域，系以修𨔵，洽以溝瀆，
曲折相連，迤靡相屬，乃樹靈木，靈木戎戎，繁霜
峨峨，匪雕匪琢，周旋顧盼，亦各有行，乃相厥宇，
乃立厥堂，直之以繩，正之以日，有覺其材，以構
𠀤室，奕奕將將，崇棟廣宇，在冬不涼，在夏不暑，
祭祀是居，神明是處，修𨔵之際，亦有掖門，掖門
之西，十步餘半，下有直渠，上有平岸，舟車之道，
交通舊館，思淵慮弘，存不忘亡，恢厥廟壇，子孫
蒸嘗，宅兆之形，規矩之制，睎而望之，方以麗踐，

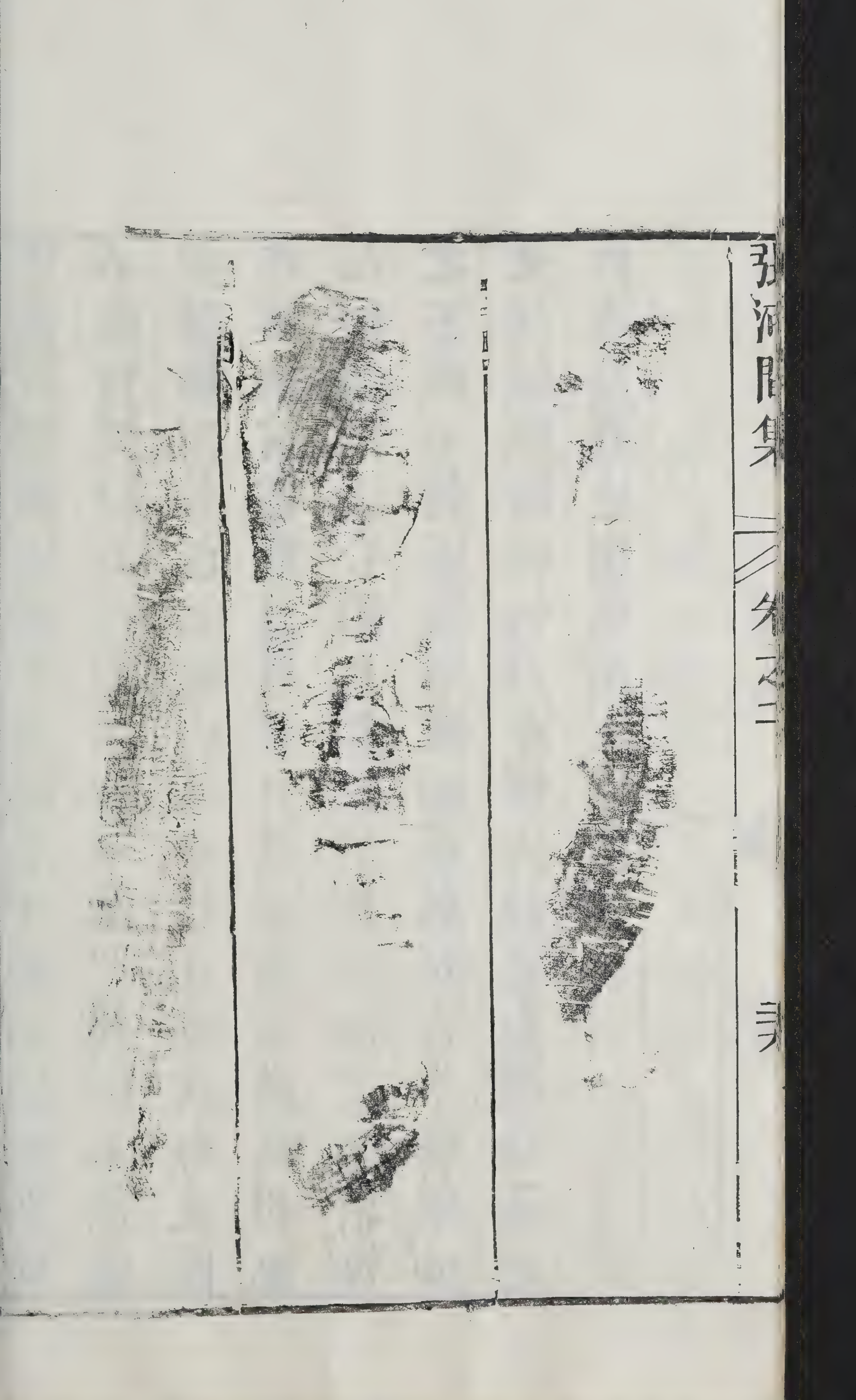
而行之巧以廣、幽墓既美、鬼神既寗、降之以福、如水之平、如春之卉、如日之升、

髑髏賦

張平子將遊目於九埜、觀化乎八方、星回日運、鳳舉龍驤、南遊赤野、北陟幽鄉、西經昧谷、東極扶桑、於是季秋之辰、微風起涼、聊回軒駕、左翔右昇、步馬於疇皋、逍遥乎陵岡、顧見髑髏、委於路旁、下居淤壤、上有玄霜、平子悵然而問之曰、子將并糧推命以夭逝乎、本喪此土、流遷來乎

爲是上智爲是下愚爲是女人爲是丈夫於是肅然有靈但聞神響不見其形答曰吾宋人也姓莊名周游心方外不能自修壽命終極來幽玄邱公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子素骨反子四肢取耳北坎求目南離使東震獻足西坤授腹五內皆還六神盡復子欲之不乎髑髏曰公子之言殊難也死爲休息生爲役勞冬水之凝何如春氷之消榮位在身不亦輕於塵毛巢許所耻伯成所逃況我

已化，與道逍遥。離朱不能見，子埜不能聽，堯舜不能賞，桀紂不能刑，虎豹不能害，戟劒不能傷，與陰陽同其流，元氣合其朴，造化爲父母，天墜爲牀褥，雷電爲鼓扇，日月爲燈燭，雲漢爲川池，星宿爲珠玉，合體自然，無情無欲，澄之不清，渾之不濁，不行而至，不疾而速。於是言卒響絕，神光除滅，顧眄軫恤，乃命僕夫假之以縞巾，衾之以玄塵，爲之傷淪，酹於路濱。



誥

東巡誥

惟二月初吉、帝將狩於岱嶽、展義省方、觀民設教、丙寅朏、率群賓、備法駕、以祖于東門、届于靈宮、是日也有鳳雙集於臺、壬辰、祀上帝於明堂、帝曰咨。予不材。爲天地主。慄慄翹翹。百僚萬幾。心之謂矣。孰朕之勞。上帝有靈。不替朕命。誕敢不祇承。凡庶與祭於壇墠之位者。曰懷爾邦君。實願先帝載厥大宗。以左右朕躬。羣臣曰、帝道

橫被旁行海表。一人有違。萬民賴之。從巡助祭者。茲惟嘉瑞。乃歌曰。皇皇者鳳。逼立知時。萃於山趾。與帝邀期。吉事有祥。惟漢之祺、帝曰朕不、、、、、、、、、敢當亦不敢蔽天之吉命、

疏

大疫上疏

臣竊見京師爲害兼所及民多病死死有滅戶人人恐懼朝廷燋心以爲至憂臣官在於考變禳災思任防救未知所由夙夜征營臣聞國之大事在祀祀莫大於郊天奉祖方今道路流言僉曰孝安皇帝南巡路崩從駕左右行慝之臣欲徼諸國王子故不發喪衣車還宮僞遣大臣竝禱請命臣處外官不知其審然尊靈見罔豈

能無怨。且凡夫私小有不蠲。猶為譴謫。况以太稷用禮郊廟。孔子曰。曾謂泰山不如林放乎。天地明察。降禍見灾。乃其理也。又間者有司正以冬至之後。奏開恭陵神道。陛下至孝。不忍距逆。或發冢移尸。月令仲冬。土事無作。慎無發蓋。及起大衆。以固而閉。地氣上泄。是謂發天地之房。諸蟄則死。民必疾疫。又隨以喪。厲氣未息。恐其殆此二年。欲使知過改悔。五行傳曰。六沴作見。若時共禦。帝用不差。神則不怒。萬福乃降。用章

于下臣愚以爲可使公卿處議所以陳術改過取媚神祇自求多福也

陳事疏

伏惟陛下宣哲克明繼體承天中遭傾覆龍德泥蟠今乘雲高躋盤桓天位誠所謂將隆大位必先倥偬之也親履艱難者知下情備經險易者達物僞故能一貫萬機靡所疑惑百揆允當庶績咸熙宜獲福祉神祇受譽黎庶而陰陽未和灾眚屢見神明幽遠冥鑒在兹福仁禍淫景

響而應因德降休秉失致咎天道雖遠吉凶可見近世鄭蔡江樊周廣王聖皆爲效矣故恭儉畏忌必蒙祉祚奢淫謟慢鮮不夷戮前事不忘後事之師也夫情勝其性流遯忘反豈惟不肖中才皆然苟非大賢不能見得思義故積惡成釁罪不可解也向使能瞻前顧後援鏡自戒則何陷於凶患乎貴寵之臣衆所屬仰其有愆尤上下知之褒美譏惡有心皆同故怨讟溢乎四海神明降其禍辟也頃年雨常不足思求所失

則洪範所謂僭恒暘若者也。懼群臣奢侈昏踰典式。自下逼上。用速咎徵。又前年京師地震土裂。裂者威分。震者人擾也。君以靜唱臣以動和威自上出。不趣於下。禮之政也。竊惟聖思厭倦制不專已。恩不忍割。與衆共威。威不可分。德不可共。洪範曰、臣有作威作福玉食。害于而家。凶于而國。天鑒孔明、雖跡不失。災異示人。前後數矣。而未見所革。以復往悔。自非聖人。不能無過。願陛下思惟所以稽古率舊。勿令刑德八柄。不

由天子。若恩從上下。事依禮制。禮制修則奢僭息。事合宜則無凶咎。然後神望允塞。災消不至矣。

駁圖讖疏

臣聞聖人明審律歷以定吉凶。重之以卜筮。雜之以九宮。經天驗道。本盡于此。或觀星辰逆順寒燠所由。或察龜策之占。巫覡之言。其所因者非一術也。立言於前。有徵於後。故智者貴焉。謂之讖書。讖書始出。蓋知之者寡。自漢取秦。用兵

力戰功成業遂可謂大事當此之時莫或稱讖若夏侯勝眭孟之徒以道術立名其所述著無讖一言劉向父子領校祕書閱定九流亦無讖錄成哀之後乃始聞之尚書堯使鯀理洪水九載績用不成鯀則殛死禹乃嗣興而春秋讖云共工理水凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以爲蚩尤敗然後堯受命春秋元命苞中有公輸班與墨翟事見戰國非春秋時也又言別有益州益州之置在於漢世其名三輔諸陵世數可

知。至於圖中。訖於成帝。一卷之書。互異數事。聖人之言。埶無若是。殆必虛偽之徒。以要世取資。往者侍中賈逵摘讖互異三十餘事。諸言讖者皆不能說。至於王莽簒位。漢世大禍。八十篇何爲不戒。則知圖讖成於哀平之際也。且河洛六蓺篇錄已定。後人皮傳。無所容簒。永元中。清河宋景遂以歷紀推言水災。而偽稱洞視玉版。或者至於棄家業。入山林。後皆無効。而復采前世成事。以爲證驗。至於永建復統。則不能知。此皆欺世

罔俗以昧埶位情僞較然莫之糾禁且律歷卦候九宮風角數有徵效世莫肯學而競稱不占之書譬猶畫工惡圖犬馬而好作鬼魅誠以實事難形而虛僞不窮也宜收藏圖讖一禁絕之則朱紫無所眩典籍無瑕玷矣

論貢舉疏

古者以賢取士諸侯歲貢孝武之代郡舉孝廉又有賢良大學之選於是名臣皆出文武並興漢之得人數路而已夫書畫辭賦才之小者匡

國理政未有能焉陛下卽位之初先訪經術聽
政餘日觀省篇章聊以游藝當代博奕非以教
化取士之本而諸生競利作者鼎沸其高者頗
引經訓風喻之言下則連偶俗語有類俳優或
竊成文虛冒名氏臣每受詔於盛化門差錄次
第其未及者亦復隨輩皆見拜擢旣加之恩難
復收改但守俸祿於義已加不可復理人及任
州郡昔孝宣會諸儒於石渠章帝集學士於白
虎通經釋義其事優大文武之道所宜從之乃

若小能小善雖有可觀孔子以爲致遠則泥君子故當致其大者遠者也

論舉孝廉疏

汝南謝廉、河南趙建、年始十二、各能通經、尚書令左雄玆奏拜童子郎、自是負書來學、雲集京師、侍中張衡上疏、

自初舉孝廉到今二百年必先孝行行有餘力乃艸文法耳今詔書一以能誦章句結奏案爲限雖有至孝不當其科所謂損本而求末者也自改試以來果有妖星震裂之菑是天意不安

於此法故也此順帝時

陽嘉二年對策採通鑑補入

自初舉孝廉、迄今二百歲矣、皆先孝行、行有餘力、始學文灋、辛卯詔書、以能章句奏案爲限、雖有至孝、猶不應科、此棄本而取末、曾子長於孝、然實魯鈍、文學不若游夏、政事不若冉季、今欲使一人兼之、苟外有可觀、內必有闕、則違選舉孝廉之志矣、且郡國守相、剖符甯境、爲國大臣、一旦免黜十有餘人、吏民罷於送迎之役、新故

交際、公私放濫、或臨政爲百姓所便、而以小過免之、是爲奪民父母、使嗟號也、易不遠復、論不憚改、朋友交接、且不宿過、况於帝王承天理物以天下爲公者乎、中閒以來、妖星見於上、震裂著於下、天誡詳矣、可爲寒心、明者銷禍於未萌、今旣見矣、脩政恐懼、則禍轉爲福矣、

策

水災對策

水者五行之首、滯而逆流者、人君之恩不能下

及、而教逆也、

表

求合正三史表

臣伏見陛下思光先緒。以典籍爲本。而史書枝別條異。不同一貫。建武以來。新裁未就。後漢書註載䟽畧曰。易稱宓戲氏王天下。宓戲氏沒。神農氏作。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。史遷獨載五帝。不記三皇。今宜并録。又一事曰。帝系黃帝産青陽昌意。周書曰。乃命少皞行清。清卽清陽也。今宜實定之。

日蝕上表

今年三月朔方覺日蝕。此郡懼有兵患。臣愚以

爲可勑北邊須塞郡縣明烽火遠斥候深藏固閉無令毅畜外露。

請專事東觀收檢遺文表

臣仰幹史職敢徼官守竊貪成訓自忘頑愚願得專於東觀畢力於紀記竭思於補闕俾有漢休烈比久長於天地並光明於日月昭示萬嗣永永不朽也。

書

與崔瑗書

乃者與朝賀明日披讀太玄經知子雲特極陰陽之數也以其滿泛故時人不務此非特傳記之屬心與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭己精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者

又同前

吾觀太玄方知子雲妙極道教乃與五經相擬非徒傳記之屬端力精思以揆其義使人難論陰陽之事漢家得天下二百歲之書也復二百歲殆將終乎所以作者之數必顯一世常然之符也漢四百歲玄其興矣

與特進書

蓬萊太史之秘府道家所貴衡再得當之竊爲幸矣

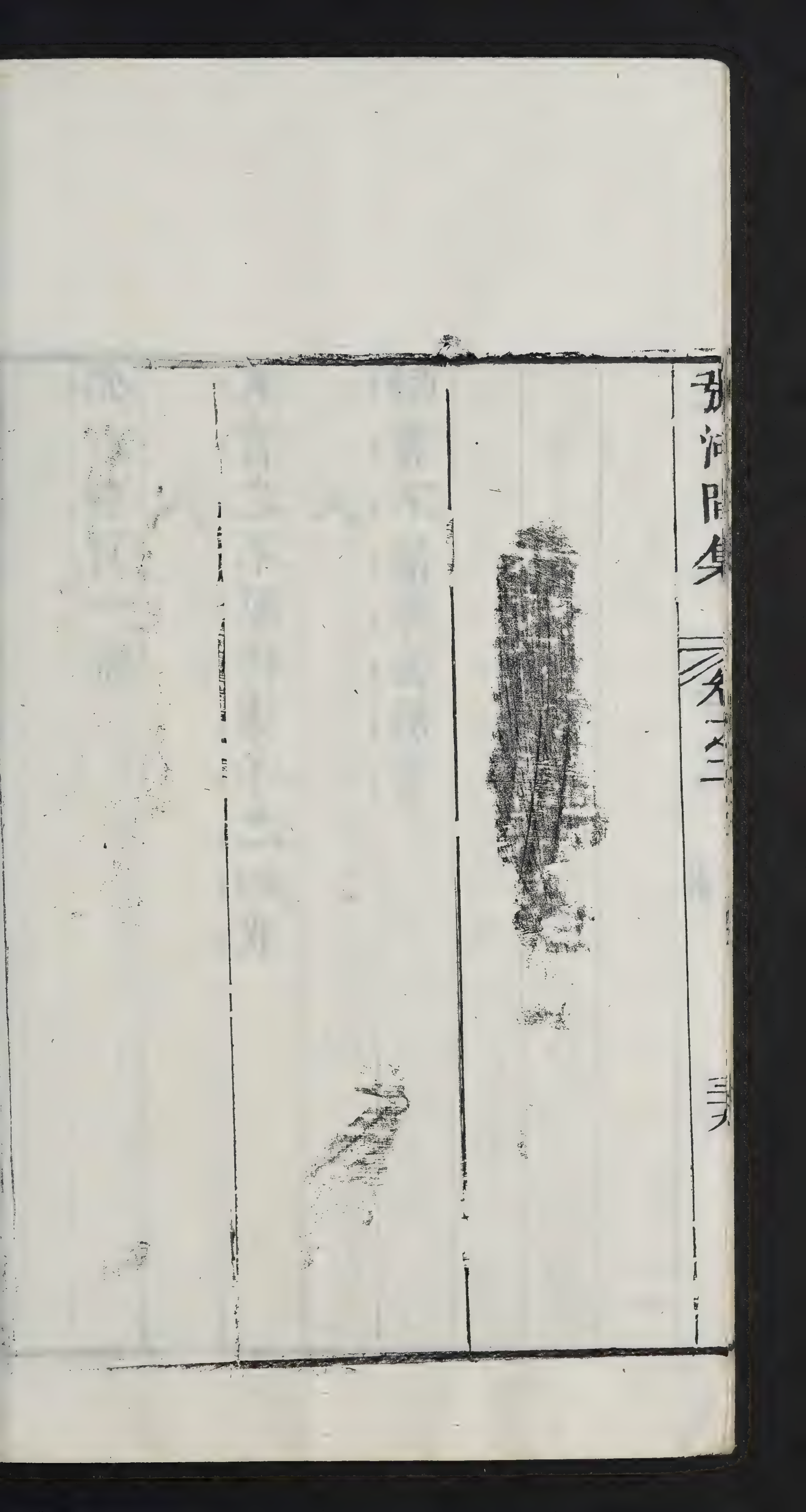
鉛刀強可一割

又

其言之不憖恃惠子之知我

又

酸者不能不苦於言


張河間集 卷三

七

七辯

無爲先生、祖述列仙、背世絶俗、唯誦道篇、形虚年衰、志猶不遷、於是七辯謀焉、曰無爲先生、淹在幽隅、藏聲隱景、剗迹窮居、抑其不𨔵、盍往辯諸、乃偕而就之、

虛然子曰、樂國之都、設爲閒館、公輸制匠、譎詭煥爛、重屋百層、連閣周漫、應門鏘鏘、華闕雙建、彫蟲形綠、螭虹蜿蜒、於是彈比翼、落鶤黄、加雙

鶤、經鴐鵞、然後擢雲舫、觀中流、搴芙蓉、集芳洲、縱文身、搏潛鱗、探水玉、拔瓊根、收明月之照曜、玩赤瑕之璘豳、此宮室之麗也、子盍歸而處之乎、

安存子曰、淮南淸歌、燕餘材舞、列乎前堂、遞奏代敘、結鄭衞之遺風、揚流哇而脉激楚、鞞鼓協吹、竽籟應律、金石合奏、妖冶邀會、觀者交目、衣解忘帶、於是樂中日晚。移卽昏庭、美人妖服。變曲爲淸。改賦新詞。轉歌流聲。此音樂之麗也、子

盍歸而聽諸、

闕邱子曰、西施之徒、姿容修嫮、弱顏回植、姸夸閑暇、形似削成、腰如約素、淑性窈窕、秀色美艷、鬒髮玄鬢、光可以鑒、靨輔巧笑、淸眸流盼、皓齒朱脣、的皪粲練、於是紅華曼理、遺芳酷烈、侍夕先生、同茲宴瘵、假明蘭燈、指圖觀列、蟬綿宜愧天紹紆折、此女色之麗也、子盍歸而從之、

空桐子曰、交阯緅絺、筒中之紵、京城阿縞、譬之蟬羽、製爲時服、以適寒暑、駟秀騏之駮駿、載軨

獵之輶車建釆虹之長旃系雌霓而爲旗逸駭飈於青邱超廣漢而永逝此輿服之麗也子盍歸而乘之

雕華子曰玄清白醴蒲萄醲醽嘉肴雜醢三雋七菹荔支黄甘寒梨乾榛沙餳石蜜遠國儲珍於是乃有芻豢腯牲麋麛豹胎飛鳧棲鷘養之以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭會稽之菰冀野之粱珍羞雜遝灼爍芳香此滋

缺依衛子曰若夫赤松王喬羨門安期噓吸沆瀣

飲醴茹芝、駕應龍、戴行雲、桴弱水、越炎氛、覽八極、度天垠、上游紫宮、下棲崑崙、此神僊之麗也、子盍行而求之、先生乃興而言曰、吁美哉、吾子之誨、穆如清風、啓乃嘉猷、實慰我心、矯然傾首、邪睨玄圃、軒臂矯翼、將飛未舉、

髣無子曰、在我聖皇、躬勞至思、參天兩地、匪怠厥司、率由舊章、遵彼前謀、正邪理謬、靡有所疑、旁窺八索、仰鏡三墳、講禮習樂、儀則彬彬、是以英人底材、不賞而勸、學而不厭、誨而不倦、於是

二八之儔、列乎帝庭、揆事施教、地平天成、然後
建明堂而班辟雍、和邦國而悅遠人、化明如日、
下應如神、漢雖舊邦、其政維新、而先生乃翻然
廻面曰、君子一言、於是觀智、先民有言、談何容
易、予雖蒙蔽、不敏指趣、敬授教命、敢不務焉

設難

應問有序附後

有問余者曰蓋聞前哲首務務於下學上達佐國理民有云爲也朝有所聞則夕行之立功立事式昭德音是故伊尹思使君爲堯舜而民處唐虞彼豈虛言而已哉必旌厥素爾咎單巫咸實守王家申伯樊仲實幹周邦服衮而朝介圭作瑞厥跡不朽垂烈後昆不亦丕歟且學非以要利而富貴萃之貴以行令富以施惠惠施令

行故易稱以大業質以文美實由華輿器賴雕飾爲好人以輿服爲榮吾子性德體道篤信安仁約已博藝無堅不鑽以思世路斯何遠矣曩滯日官今又原之雖老氏曲全進道若退然行亦以需必也學非所用術有所仰故臨川將濟而舟檝不存焉徒經思天衢內昭獨智固合理民之式也故嘗見謗於鄙儒深厲淺揭隨時爲義曾何貪於支離而習其孤技邪參輪可使自轉木雕猶能獨飛已垂翅而還故棲盡亦調其

機而銛諸昔有文王自求多福人生在勤不索何獲肩若卑體屈巳美言以相勉鳴于喬木乃金聲而玉振之用後勳雪前吝婞佷不柔以意誰斬也應之曰是何觀同而見異也君子不患位之不尊而患德之不崇不耻祿之不夥而耻智之不博是故藝可學而行可力也天爵高懸得之在命或不速而自懷或羨旃而不臻求之無益故智者偭而不思咕身以徼幸固貪夫之所爲未得而豫喪也枉尺直尋議者譏之盈欲

虧志執云非羞於心有猜則簋飧饌餔猶不屑餐厓背以之意之無疑則兼金盈百而不嫌辭孟軻以之士或解裋褐而襲黼黻或委秉築而據文軒者度德拜爵量績受祿也輸力致庸受必有階渾元初基靈軌未紀吉凶紛錯人用瞳朦黃帝爲斯深憭有風后者是焉亮之察三辰於上跡禍福乎下經緯歷數然後天步有常則風后之爲也當少昊清陽之末實或亂德人神雜擾不可方物重黎又相顓頊而申理之日月

節次則重黎之為也人各有能因藝受任鳥師別名四叔三正官無二業事不竝濟晝長則宵短日南則景北天且不堪兼況以人該之夫立龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則漏泥而潛蟠避害也公旦道行故制典禮以尹天下懼敎誨之不從有人之不理仲尼不遇故論六經以俟來倅耻一物之不知有事之無範所考不齊如何可一夫戰國交爭戎車競驅君若綴旒人無所麗燭武懸縋而秦伯退師魯連係箭而

聊城弛柝。縱往則合。橫來則離。安危無常。要在說夫咸以得人爲梟失士爲尤。故樊噲披帷。入見高祖。高祖踞洗。以對酈生。當此之會。乃鼉鳴而鼈應也。故能同心戮力。勤恤人隱。奄受區夏。遂定帝位。皆謀臣之由也。故一介之策。各有依建。子長諜之。爛然有第。夫女魃北而應龍翔。洪鼎聲而軍容息。溽暑至而鶉火棲。寒冰沍而鼋鼉蟄。今也皇澤宣洽。海外混同。萬方億醜。并質共劑。若修成之不暇。尚何功之可立。立事有三

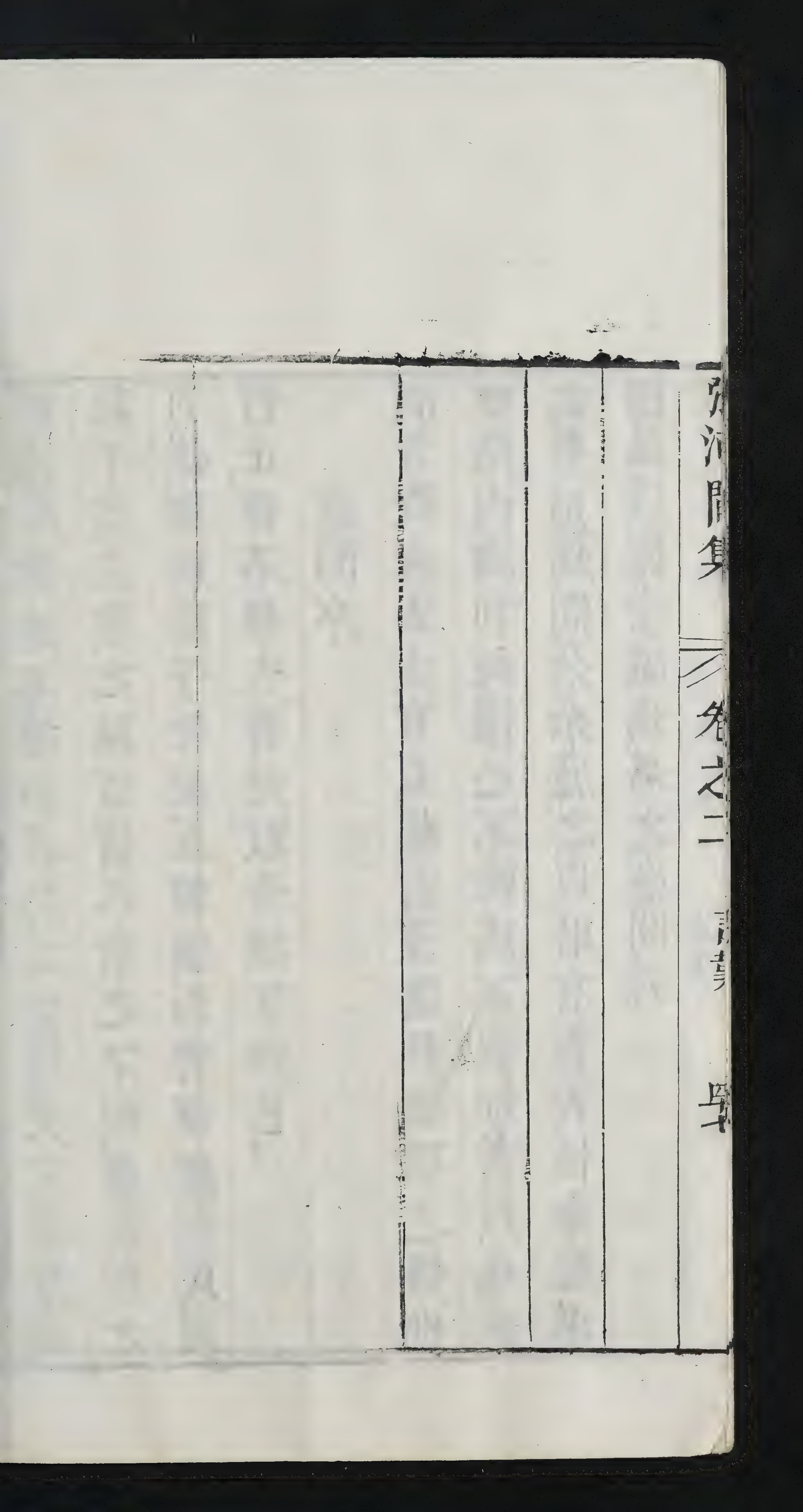
言爲下列下列且不可庶矣奚冀其二哉于茲
縉紳如雲儒士成林及津者風攄失塗者幽僻
遭遇難要邀偶爲幸世易俗異事執舛殊不能
通其變而一度以揆之斯契船而求劒守株而
伺兎也冒愧逞願必無仁以繼之有道者所不
履也越王勾踐事此故厥緒不永捷徑邪至我
不忍以投步干進苟容我不忍以歛肩雖有犀
舟勁檝猶人涉卬否有須者也姑亦奉順敦篤
守以忠信得之不休不獲不吝不見是而不惛

居下位而不憂。尤上德之常服焉。方將帥天老而友地典。與之乎高睨而大談。孔甲且不足慕焉。稱殷彭及周聃。與世殊技固孤是求。子憂朱泙曼之無所用吾恨輪扁之無所教也子覩木雕獨飛。慼我垂翅故棲。吾感去蠹附鴟。悲爾先笑而後號也。斐豹以爨督燔書。禮至以掖國作銘弦高以牛犒退敵。墨翟以縈帶全城。貫高以端辭顯義。蘇武以禿節效貞蒲且以飛矰遑巧。詹何以沈鉤致精。奕秋以棊局取譽。王豹以清

謳流聲。僕進不能參名於二立、退又不能羣彼數子、愍三墳之旣頽、惜八索之不理、庶前訓之可鑽、聊朝聽乎柱史、且韞櫝而待價踵顔氏以行止、曾不慊夫晋楚、敢告誠于知巳、

應間序

問者觀余去史官五載而復還、非進取之勢也。雖衡內識利鈍、操心不改。或不我知者。以爲失志矣。用爲間余。余應之以時有遇否。性命難求。因兹以露余誠焉。名之應間云。



議

歴議

延光二年中謁者亶誦言當用甲寅元河南梁豐言當復用太初尚書郎張衡周興皆能歴數難誦豐或不對或言失誤衡興參案儀註考往校今以爲九道法最密詔下公卿詳議太尉愷等上侍中施延等議太初過天日一度弦望失正月以晦見西方食不與天相應元和改從四方四方雖密於太初皆不可用甲寅元與天相應合圖讖可施行博士黃廣大行令任僉議如九道河南尹祉等議即用甲寅元當除元命包天地開闢獲麟中百一十四歲推閏月六直其日或朔晦弦望二十四氣宿度不相應者非一用九道爲朔月有比三大二小皆

號遠、元和變歷以應保乾圖、三百歲斗歷改憲之文。四分歷本起圖讖、最得其正、不宜易。愷等議宜從太初、尚書令忠上奏諸從太初者、徒以世宗攘夷廓境享國久長爲辭、或云孝章改四分、災異率甚、未有善應。臣伏惟漢祖受命、因秦之紀、違於帝典。太宗遵修、三階以平。哀平之際、同承太初、妖孽累仍、疴禍非一。議者不以成數相參、沉采妄說、歸福太初、致咎四分、漏見曲論、未可爲是。臣輒復重難、衡興議云云

上然其言、遂改歷事。

五紀論推步行度、當時比諸術爲近。然猶未稽於古、及向子歆欲以合春秋橫斷年數、損夏益周、考之表紀、差謬數百。兩歷相課、六千一百五

十六歲而太初多一日冬至日直斗而云在牽牛迮澗不可復用昭然如此史官所共見非獨衡與前以爲九道密近今議者以爲有闕及甲寅元復多違失皆未可取正昔仲尼順假馬之名以崇君之義况天之歷數不可任疑從虛以非易是

說

渾儀

赤道横帶渾天之腹去極九十一度十分之五黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道斜截赤道者則春分秋分之去極也今此春分去極九十少秋分去極九十一少者就夏歷景去極之法以爲率也上頭横行第一行者黃道進退之數也本當以銅儀日

月度之。則可知也。以儀一歲乃竟。而中間又有陰雨。難卒成也。是以作小渾。盡赤道黃道。乃各調賦。三百六十五度四分之一。從冬至所在始起。令之相當值也。取北極。及衡各誠椽之為軸取薄竹篾。穿其兩端。令兩穿中間與渾半等以貫之。令察之與渾相切摩也。乃從減半起。以為八十二度八分之五盡衡減之半焉。又中分其篾。拗去其半。令其半之際。正直。與兩端減半相直。令篾半之際從冬至起。一度一移之。視篾之

半際多多黃赤道幾也其所多少則進退之數也從北極數之則元極之度也各分赤道黃道爲二十四氣一氣相去十五度十六分之七每一氣者黃道進退一度焉所以然者黃道直時去南北極近其處地小而橫行與赤道且等故以篾度之於赤道多也設一氣令十六日皆常率四日差少半也令一氣十五日不能半耳故使中道三日之中若少半也三氣一節故四十六日而差今三度也至於差三之時而五日同

率者一。其實節之間。不能四十六日也。今殘日居其策。故五日同率也。其率雖同。先之皆強。後之皆弱。不可勝計。取至於三。而復有進退者。黃道稍斜於橫行不得度故也。春分秋分所以退者。黃道始起更斜矣。於橫行不得度故也。亦每一氣一度焉。三氣一節。亦差三度也。至三氣之後。稍遠而直。故橫行得度而稍進也。立春立秋橫行稍退矣。而度猶云進者。以其所退減其所進。猶有盈餘未盡故也。立夏立冬。橫行稍進矣

而度猶退者以其所進增其所退猶有不足未畢故也以此論之日行非有進退而以赤道重廣黄道使之然也本二十八宿相去度數以赤道爲强耳故於黄道亦進退也冬至在斗二十一度少半最遠時也而此歷斗二十度俱百一十五强矣冬至宜與之同率焉夏至在井二十一度半强最近時也而此歷井二十三度俱六十七度强矣夏至宜與之同率焉

靈憲

昔在先王、將步天路、用之靈軌、尋緒本元、先準之於渾體、是爲正儀立度、而皇極有逌建也、樞運有逌稽也、乃建乃稽、斯經天常、聖人無心、因茲以生心、故靈憲作興、曰、太素之前、幽清玄淨、寂寞冥默、不可爲象、厥中惟靈。厥外惟無。如是者永久焉。斯謂溟涬。蓋乃道之根也、道根既建、自無生有、太素始萌、萌而未兆、并氣同色。渾沌不分。故道志之言云、有物渾成、先天地生、其氣體固未可得而形。其遲速、固未可得而紀也。如

是者又示久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育有物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於外地定於內天體於陽故圓以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂太元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通感薄自然相生莫之能紀於是人之精者作聖實始紀綱而經緯之八極之維徑二億三萬二

千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之通而度之則是渾已將覆其數用重鉤股懸天之景薄地之義皆移千里而差一寸得之過此而往者未之或知也未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以儛道中其可覩樞星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九二而減二陽道左迴故天運左行有驗於物則人氣左羸形左繚也天以陽

廻地以陰淯是故天致其動稟氣舒光地致其靜承施候明天以順動不失其中則四序順至寒暑不減致生有節故品物用生地以靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大莫如天至厚莫若地地至質者曰地而已至多莫若水水精為漢漢用於天而無列焉思次質也地有山嶽以宣其氣精種為星星也者體生於地精成於天列居錯跱各有逌屬紫宮為皇極之居太微為五帝之廷明堂之房大角

有虛天市有坐蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈首於後黃神軒轅於中六擾既畜而狼蚖魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在人象事於是備矣懸象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成烏象烏而有三趾陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數耦其後有憑焉者羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往

枚筮之於有黃。有黃筮之曰。吉。翩翩歸妹。獨將西行。逢天晦芒。毋驚毋恐。後其大昌。姮娥遂託身於月。是爲蟾蜍。夫日譬猶火。月譬猶水。火則外光。水則含景。故月光生於日之所照。魄生於日之所蔽。當日則光盈。就日則光盡也。衆星被燿。因水轉光。當日之衝。光常不合者。蔽於地也。是謂闇虛。在星星微。月過則食。日之薄地。其明也。繇暗視明。明無所屈。是以望之若火。方於中天。天地同明。繇明瞻暗。暗還自奪。故望之若水

火當夜而揚光。在晝則不明也。月之於夜。與日同。而差微。星則不然。强弱之差也。衆星列布。其以神著。有五列焉。是爲三十五名。一居中央。謂之北斗。動變挺占。實司主命。四布於方。爲二十八宿。日月運行。歷示吉凶。五緯經次。用告禍福。則天心於是見矣。中外之官常明者。百有二十四。可名者。三百二十。爲星二千五百。而海人之占。未存焉。微星之數。蓋萬一千五百二十。庶物蠢蠢。咸得繫命。不然。何以總而理諸。夫三光同

形有似珠玉神守精存麗其職而宣其明及其衰神歇精斁於是乎有隕星然則奔星之所墜至則石文曜麗乎天其動者七日月五星是也周旋右回天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則留回留回則逆逆則遲迫於天也行遲者覿于東覿于東屬陽行速者覿于西覿于西屬陰日與月此配合也攝提熒惑地侯見晨附于日也太白辰星見昏附于月也二陰三陽參天兩地故男女取焉方星巡鎮必因常度

苟或盈縮。不逾于次。故有列司作使。曰。老子四星。周伯王逢芮各一。錯乎五緯之間。其見無期。其行無度。實妖經星之所。然後吉凶宣周。其祥可盡。

霊應

崑崙東南有赤縣之州。風雨有時。寒暑有節。苟非此州。南則多暑。北則多寒。東則多陽。西則多陰。故聖王不處焉。

銘

綬笥銘 有引

南陽太守鮑德有詔所賜先公綬笥傳世用之、時德更理笥衝時爲德主簿作銘曰、

懿矣玆笥爰藏寶珍、冠纓組履、文章日信、皇用我賜、俾作帝臣、服其令服、鸞封艾緇、天祚明德、大賚福仁、垂光厥世、子孫克神、厥器維舊、中實維新、周公惟事、七涓有隣、

贊

南陽文學儒林書贊

南陽太守上黨鮑君愍文學之弛廢懷儒林之陵遲乃命匠修而新之崇肅肅之儀揚濟濟之化

誄

大司農鮑德誄

昔君烈祖，平顯奕世，敬叔生牙，美管交頼，至于中葉，種德以邁，種德伊何，去盧適參，建旄屯留，其茂如林，降及我君，總角有聲，遺蒙萬穀，寵祿斯丁，守約勤學，克勞其形，濬哲之資，日就月成，業業學徒，童蒙求我，含厥往者，去風即雅，濟濟京河，實爲西魯，昔我南都，惟帝舊鄉，同于郡國，殊於表章，命親如公，弁冕鳴璜，若惟允之，實耀

其光導以仁惠教以義方習射矍相饗老虞庠羌髦作虐覷我西鄰君斯整旅耀武月頻蠢蠢戎虜是慴是震知德者鮮惟君克舉既厭帝心將處台輔命有不永時不我與天實為之孰其能禦股肱或毀何痛如之國喪遺愛如何無思

司徒呂公誄

昔呂皇祖帝堯之緒伯夷秩唐唐宗允叙四嶽在虞傳土佐禹克厭帝心姓姜氏呂登是南邦以家以處降及于周穆侯作輔寡于九族九族

用甯登受八命亵職靡傾黄耳金鉉公餗以盈綽兮其寬皦兮其清旣明且哲式保令名斿旍從風駟牡超驤去此甯寓歸于幽堂玄室冥冥修夜彌長

司空陳公誄

敬仲初育發繇卜筮鳳飛觀國流光末裔天祚明德德茂于公入孝出友爰肅爰邑兼學多識窮理知幾德音孔昭翽爾灰飛賦政二城還集皇闈公實省之亹亹庶績公實靜之藹藹百僚

公實懋之，乃陟司空纂禹之跡，導揚徽庸，致訓京畿，協和萬邦，萬邦既協，殊服來同，耿論前績，莫與比蹤，

又

後作鴻臚，職掌九賔，輯甯侯衛，懷柔遠人，

樂府

怨篇 文心雕龍云張衡怨篇清曲可誦

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子之一作云遠我勞如何

同聲歌 詩譜云寄興高遠遺辭自妙

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲苑蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衞風霜灑掃清枕席鞮芬以狄一作香

重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘西溪叢語云陶淵明閒情賦必有自乃出張衡同聲歌

詩

四愁詩 并序

竹林詩評云張衡四愁寔裛耿慕猶風騷之遺韻也藝苑卮言云平子四愁千古絕唱傅玄擬之致不足言大是笑資耳

張衡不樂久處機密出爲河閒相能內察屬縣姦猾行巧刼皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義

以水深雪雰爲小人思以道術爲報貽於時

君而懼讒邪不得以通其辭曰

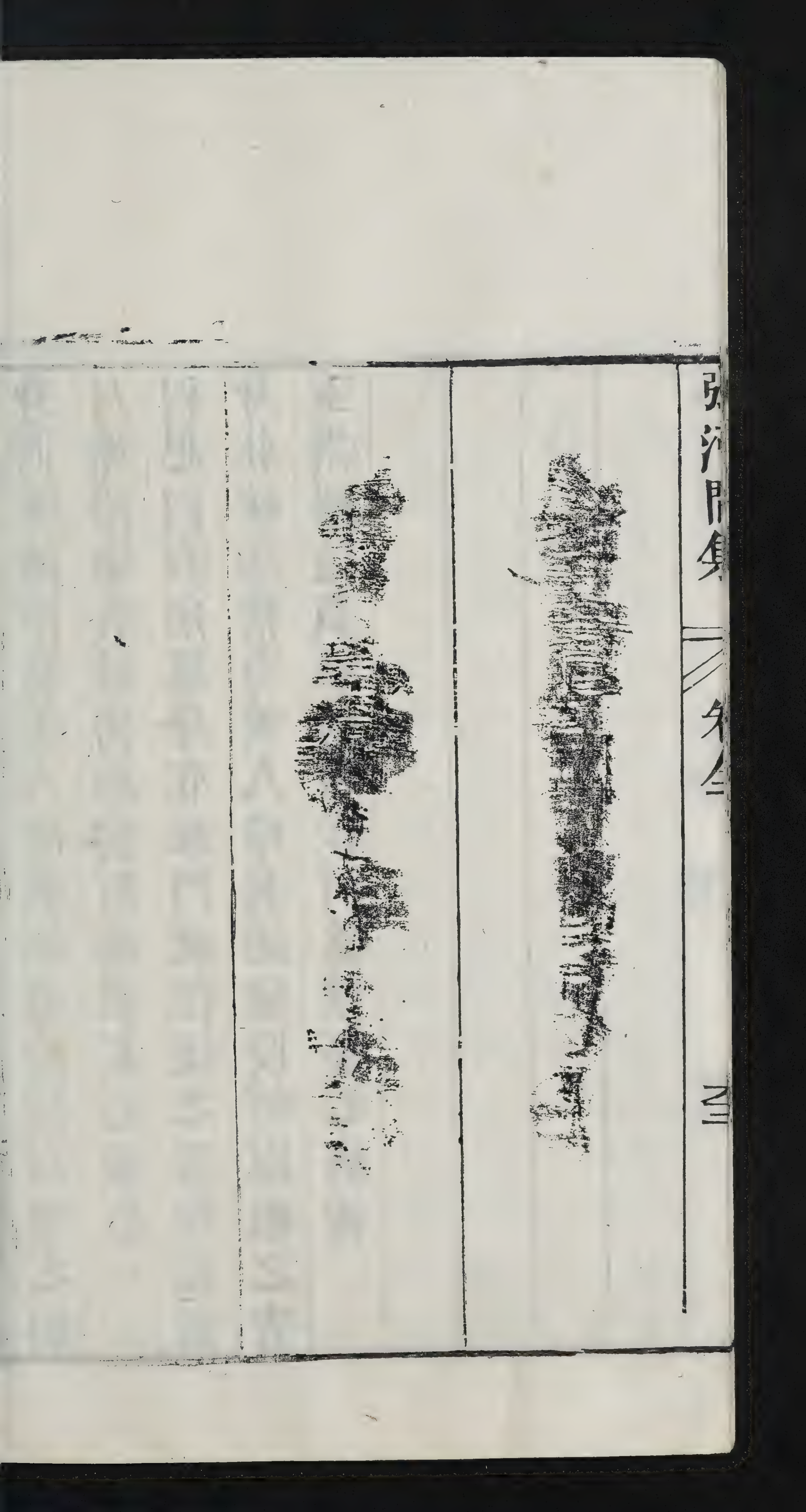
一思曰我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側身東望涕沾翰。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙。何爲懷憂心煩勞。

二思曰我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。側身南望涕霑襟。美人贈我金（五臣作琴）琅玕何以報之雙玉盤。路遠莫致倚惆悵。何爲懷憂心煩傷。

三思曰我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。側

身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明月珠。路遠莫致倚踟蹰。何爲懷憂心煩紆。

四思曰我所思兮在雁門。欲往從之雪雰雰。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。路遠莫致倚增歎。何爲懷憂心煩惋。



本傳

張衡字平子南陽西鄂人也世爲著姓祖父堪蜀郡太守衡少善屬文游於三輔因入京師觀大學遂通五經貫六藝雖才高於世而無驕尚之情常從容澹靜不好交接俗人永元中舉孝廉不行連辟公府不就時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫精思傅會十年乃成大將軍鄧隲奇其才累召不應衡善機巧尤致思於天文陰陽

歷筭常好玄經謂崔瑗曰吾觀太玄方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記之屬使人難論陰陽之事漢家得天下二百歲之書也復二百歲殆將終乎所以作者之數必顯一世常然之符也漢四百歲玄其興矣安帝雅聞衡善術學公車特徵拜郎中再遷爲太史令遂乃研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀著靈憲筭罔論言甚詳明順帝初再轉復爲太史令衡不慕當世所居之官輒積年不徙自去史職五載復

還乃設客問作應間以見其志云陽嘉元年復造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八尺合蓋隆起形似酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆隱在尊中覆蓋周密無際如有地動尊則振龍機發吐丸而蟾蜍銜之振聲激揚伺者因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神自書典所記未之有也嘗一龍

機發、而地不覺動、京師學者、咸怪其無徵、後數日、驛至、果地震隴西、於是皆服其妙、自此以後、乃令史官、記地動所從方起、時政事漸損、權移於下、衡因上疏陳事、初光武善讖、及顯宗肅宗、因祖述焉、自中興之後、儒者爭學圖緯、兼復附以妖言、衡以圖緯虛妄、非聖人之法、又上疏諍之、後遷侍中、帝引在帷幄、諷議左右、嘗問衡天下所疾惡者、宦官懼其毀已、皆共目之、衡乃詭對而出、閹豎恐終爲其患、遂共讒之、衡常思圖

身之事，以爲吉凶倚伏，幽微難明，乃作思玄賦，以宣寄情志。永和初，出爲河間相。時國王驕奢，不遵典憲，又多豪右，共爲不軌。衡下車，治威嚴，整法度，陰知姦黨名姓，一時收禽，上下肅然，稱爲政理。視事三年，上書乞骸骨，徵拜尚書。年六十二，永和四年卒。著周官訓詁，崔瑗以爲不能有異于諸儒也。又欲繼孔子易說彖象殘缺者，竟不能就。所著詩賦銘七言靈憲應閒七辯巡誥懸圖，凡三十二篇。永初中，謁者僕射劉珍校

書郎劉騊駼等著作東觀撰集漢記因定漢家禮儀上言請衡參論其事會並卒而衡常歎息欲終成之及爲侍中上疏請得專事東觀收檢遺文畢力補綴又條上司馬遷班固所敘與典籍不合者十餘事又以爲王莽本傳但應載篡事而已至於編年月紀災祥宜爲元后本紀又更始居位人無異望光武初爲其將然後即眞宜以更始之號建於光武之初書數上竟不聽及後之著述多不詳典時人追恨之

論曰崔瑗之稱平子曰數術窮天地制作侔造化斯致可得而言歟推其圍範兩儀天地無所蘊其靈運情機物有生不能參其智故智思引淵微人之上術記曰德成而上藝成而下量斯思也豈夫藝而已哉何德之損乎

贊曰三才理通人靈多蔽近推形筭遠抽深滯不有玄慮孰能昭晰

張河間集卷二終



